

PAN PODIUM

20-27 NOVEMBER

MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR PRINS BERNHARD CULTUURFONDS

VOOR VERDERE INFORMATIE ZIE WWW.PAN.NL

ZONDAG 20 NOV

THE CULTURE OF GIVING

In samenwerking met Vereniging

Rembrandt

Waar moet je op letten bij het kopen van kunst? Vereniging Rembrandt legt de essentie van het verzamelen bloot door in gesprek te gaan met museale en particuliere verzamelaars.

13.00 – 13.45 uur

Verzamelen van fotografie

VR in gesprek met een conservator van het Nederlands Fotomuseum en een particuliere verzamelaar.

14.00 – 14.45 uur

Verzamelen van prenten & tekeningen

VR in gesprek met een conservator van het Rijksmuseum en een particuliere verzamelaar.

15.00 – 15.45 uur

Verzamelen van moderne kunst

VR in gesprek met Nadia Abdelkawi, conservator van het Groninger Museum en een particuliere verzamelaar.

16.00 – 16.45 uur

Verzamelen voor een stad

VR in gesprek met Maike Woldring, directeur Stadmuseum Rhenen en een particulier over het verzamelen met lokale functie.

MAANDAG 21 NOV

MEESTERLIJK MATERIAAL

12.00 – 12.45 uur

Nationaal Glasmuseum | Re-Use-Me

Hélène Besançon, conservator van het Nationaal Glasmuseum, bespreekt hun nieuwe programma 'Re-Use-Me' in samenwerking met Make Eindhoven en Studio Rogier Martens, over recycling en upcycling van glas.

13.00 – 13.45 uur

VHOK-talk Glas

Conservator van het Nationaal Glasmuseum, Hélène Besançon, gaat in gesprek met PAN-deelnemer en glas-expert Anna Laméris van Frides Laméris over vriendschapsglazen.

14.00 – 14.45 uur

TextielMuseum | TextielLab

Hebe Verstappen, hoofd van het TextielLab – de professionele werkplaats van het TextielMuseum in Tilburg – vertelt

over het maakproces van een bijzondere opdracht: het borduren van de nieuwe gordijnen voor de Chinese Zaal van Paleis Huis ten Bosch, die zullen worden getoond tijdens de tentoonstelling 'Koninklijk borduren - verhalen en vakmanschap'. Aansluitend volgt een gesprek met jonge kunstenaars Marcos Kueh en Koen Taselaar waarbij het unieke opdrachtenprogramma, het co-creatieschap en veelzijdige portfolio van het TextielLab wordt besproken.

15.00 – 15.45 uur

De Schouw | Zilver uit het Amsterdam Museum

Stichting Genootschap Amsterdam Museum organiseert sinds 2010 vanuit verschillende disciplines 'schouwen' om de collectie van de stad te bekijken, te bestuderen en van context te voorzien. In het kader van Amsterdam als zilverstad vergelijk conservator Thijs Boers in deze talk miniatuurzilverobjecten met levensgrote equivalenten!

16.00 – 16.45 uur

Een National Portrait Gallery in Nederland?

Initiatiefnemers van de Dutch National Portrait Gallery, fotograaf Koos Breukel, cultureel ondernemer Arjen Pels Rijcken en curator Hedy van Erp vertellen over hoe zij de tentoonstelling 'Love Stories' vanuit de National Portrait Gallery in Londen naar de Hermitage hebben gehaald en een andere invulling hebben gegeven binnen het genre van het Nederlandse portret.

DINSDAG 22 NOV

KUNST, KERAMIEK EN KOKEN

12.00 – 12.45

De Franse casserole van

Vincent van Gogh

Alexandra van Dongen, kunsthistoricus en conservator van Museum Boijmans Van Beuningen zal tijdens haar lezing spreken over het keukengerei en serviesgoed dat een interessante rol speelt in de schilderijen van Vincent Van Gogh, zoals in haar boek *Dichter bij Vincent* naar voren komt.

13.00 – 13.45

VHOK-talk Keramiek

Kunsthistoricus Ellen Hooghoudt gaat

in gesprek met PAN-deelnemers over keramiek. Vanderven zal het onderwerp van Nederlands liefde voor Blauw-wit porselein uitlichten, en Dr. Lennart Booij bespreekt het rijke keramische oeuvre van Picasso.

14.00 – 14.45

EKWC | Absolute Beginners: Residents als aanjager van innovatie

Directeur van het EKWC, Geertje Jacobs, spreekt over innovatie binnen de kunstpraktijk en binnen het keramiekveld. Het Europees Keramisch Werkcentrum ontvangt jaarlijks *artists-in-residence* van over de hele wereld die drie maanden werken aan uiteenlopende projecten waarbij het materiaal keramiek het vertrekpunt vormt.

15.00 – 15.45

Prinsessehof | Wendy Gers over duurzaam keramiek (ENG)

Prof. Dr. Wendy Gers, conservator moderne en hedendaagse keramiek bij Keramiekmuseum Prinsessehof spreekt over duurzame keramiek. Hoe ziet duurzaamheid eruit binnen de keramiek? Wat is de toekomst van dit medium met zijn enorme impact op het milieu?

16.00 – 16.45

Prinsessehof | Kunst & Koken

Drs. Karin Gaillard, voormalig conservator Europese keramiek en auteur kookboek *Kunst en Koken* van Keramiekmuseum Prinsessehof spreekt over 'the making of' van het boek *Kunst en Koken*: 45 gerechten voor 45 topstukken uit de collectie van Prinsessehof die smaken en culturen verbinden.

17.00 – 17.45

Prinsessehof | Kookboek Tasting

Keramiekmuseum Prinsessehof organiseert in aansluiting op de voorafgaande talk over het nieuwe kookboek *Kunst en Koken*, een kleine culinaire proeverij op PAN Podium.

WOENSDAG 23 NOV

GLOBAL STORIES

12.00 - 13.00

Cultura Café | Egyptische kunst - honderd jaar na de ontdekking van Toetanchamon

De kunstvoorwerpen uit het graf van Toetanchamon zijn wereldberoemd,

maar wat weten we eigenlijk over de makers van die objecten? Archeoloog, Nico Staring, postdoctoraal onderzoeker aan de Universiteit van Luik werpt nieuw licht op deze belangrijke begraafplaats aan de hand van recente vondsten.

13.00 - 14.00

VHOK-talk Aziatica

Kunsthistoricus Ellen Hooghoudt gaat in gesprek met PAN-deelnemers over Aziatica. Peter Dekker van Mandarin Mansion zal uitleg geven over Japanse zwaarden, Paul Ruitenbeek vertelt over Chinese 'scholar's objects', en Chris Uhlenbeck van Hotei spreekt over Japanse 20e-eeuwse prentkunst.

14.00 – 15.00

Prins Claus Fonds | Cultuur als basisbehoefte voor duurzame ontwikkeling (ENG)

Waarom is steun voor cultuur belangrijk voor de ontwikkeling van inclusieve en duurzame samenlevingen? Aan het woord komen de directeur van het Prins Claus Fonds, Marcus Desando en voorzitter van de Thami Mnyele Foundation, Pauline Burmann over de aanpak van het Prins Claus Fonds met betrekking tot de bevordering van kunst en cultuur op internationaal niveau.

15.00 - 16.00

Herdefinitie van het kunstklimaat (ENG)

Journalist Hans den Hartog Jager gaat in gesprek met kunstenaar Raquel van Haver van KersGallery en Azu Nwagbogu, oprichter African Artists' Foundation (AAF) over de herdefiniëring van de rol van een kunstinstelling. Hoe kan je zo optimaal mogelijk een verbinding creëren tussen de lokale gemeenschap en de makers?

16.00 - 17.00

Rubiah Balsem | Towards New

Cultural Ecosystems

Welke onderwerpen zullen de agenda van ons cultuurbeleid van de 21ste eeuw bepalen? Rubiah Balsem, kunst en cultuur intermediair, vertelt over haar nieuwe boek *Towards New Cultural Ecosystems* waarin zij het belang onderzoekt van culturele ecosystemen waarin burgers co-creators zijn en kunstenaars actoren van positieve verandering.

17.00-18.00

Beyond the Trend: Engaging

Contemporary Art from Africa (ENG)

Hedendaagse kunst van het Afrikaanse continent is al langere tijd zeer in trek. De verhalen van de kunstenaars en de specifieke context van diverse regio's zijn uitgelicht in de publicatie *Collector's Series: Artists and Cities* van TSA Contemporary Art. Nina Folkersma, directeur Amsterdam Art, gaat in gesprek met Bukola Oyeboode, hoofdredacteur van *TSA Magazine*, Carla Schulting, verzamelaar van hedendaagse kunst uit Afrika en kunstenaar Buhlebezuw Siwani.

DONDERDAG 24 NOV

ART CONNECTS

12.00 - 13.00

VBCN X Coda | De nieuwe museale werkplek

Jelmer Wijnstroom, winnaar van de vierde editie van de VBCN OPEN curatorenprijs en de gast-conservator van de tentoonstelling 'Corporate Offsite Dwelling' in het CODA Museum, spreekt over de rol en de functie van bedrijfscollocaties en wat beeldende kunst nog voor werknemers betekent.

13.00 - 14.00

VHOK-talk jubilea

Kati Wieg, kunsthistoricus, adviseur en eigenaar van Wieg Inventory Brokers spreekt met verschillende PAN-deelnemers die dit jaar een jubileum vieren. Kunsthandel P.de Boer, Ivo Bouwman en Hein Klaver vertellen over de geschiedenis van hun kunsthandel.

14.00 - 17.00

CODART talks (NL en ENG)

CODART brengt conservatoren van Nederlandse en Vlaamse oude meesters wereldwijd samen. De collecties die CODART's leden beheren vinden veelal hun herkomst in particuliere verzamelingen. In drie lezingen wordt vanuit verschillende perspectieven gereflecteerd op het verzamelen van Nederlandse en Vlaamse kunst, vroeger en nu.

17.00 – 18.00

ART TABLE - WOMEN IN TECH

De kunstwereld wordt steeds digitaal. Ook op de kunstmarkt veroveren (vrouwelijke) kunstenaars nieuwe groepen

kopers door het gebruik van new media art. Tijdens deze talk, georganiseerd door ArtTable Nederland, dé netwerkorganisatie voor vrouwelijke professionals in de beeldende kunst, i.s.m. met Amsterdam Art, spreken we met de oprichter van Nxt Museum, Merel van Helsdingen en galerie manager Anne de Jong van Upstream Gallery over new media art in de kunstwereld.

BESLOTEN ART EVENING

19.00 - 20.00

Beleef 't Huys van De L'Europe

't Huys is een plek waar Amsterdamse toonbeelden van kunst, stijl en smaakmakers op het gebied van mode, juwelen, interieur, muziek en influencers samenkomen. Mosanne Monod de Froideville, Marketing Manager bij De L'Europe zal in gesprek gaan met bewoners van 't Huys over hoe deze creatieve uiteenlopende manier worden ingezet.

20.00 - 21.00

Fotoshow met Fotograaf des Vaderlands Jan Dirk van der Burg

In deze speciale PAN 'show' wekt Jan Dirk met zijn eigen fotografie het *Stendhal-syndroom* op; het fenomeen waar je letterlijk bedwemd wordt door een overdosis aan schoonheid. Je zult verrast worden door wat je al wel zag maar nog niet kon zien!

VRIJDAG 25 NOV

DESIRABLE DESIGN

12.00 - 13.00

Cultura Café | Ready to hang? Is een 19e-eeuws schilderij beter af met een originele lijst?

Aan de hand van 19e-eeuwse schilderijen uit de Romantische en Impressionistische Scholen zal kunstkenner en handelaar Jop Ubbens het voor- en nadeel laten zien van lijsten. Een verhaal over smaak, stijl en ontwerp.

13.00 – 14.00

VHOK-talk Design

Designexpert Jeroen Junte in gesprek met PAN-deelnemers. Mia Karlova spreekt over poëtisch en ecologisch bewust hedendaags design en Ad van

den Bruinhorst over vroeg modernistische designobjecten en de opkomst van massaproductie.

14.00 – 15.00

Tableau Talk | Joanna Schneider

Designexpert Jeroen Junte gaat in gesprek met Ingeborg de Roode, curator van het Stedelijk Museum en kunstenaar Joanna Schneider over duurzaam design.

15.00 – 16.00

Tableau Talk | Richard Hutten

Designexpert Jeroen Junte gaat in gesprek met gerenommeerd designer Richard Hutten over zijn iconische stukken.

16.00 – 17.00

Tableau Talk | Aric Chen & Marjan van Aubel (ENG)

Designexpert Jeroen Junte gaat in gesprek met artistiek directeur van Het Nieuwe Instituut, Aric Chen, en Nederlands installatiekunstenaar en ontwerper Marjan van Aubel over onder andere zoöp-architectuur en 'solar design'.

ZATERDAG 26 NOV

ESTABLISHING HERITAGE

12.00 – 13.00

Lost Art (ENG)

Julian Radcliffe, oprichter en voorzitter van Art Loss Register, vertelt hoe restituties worden bedongen, hoe onbetaalbare objecten worden teruggehaald uit de onderwereld en hoe dieven en helters voor de rechter en achter de tralies belanden aan de hand van hun verschenen boek *Lost Art: The Art Loss Register Casebook Volume One*.

13.00 – 14.00

Laat cultuur doorleven | Kunst & antiek in nalatenschappen

Kati Wieg, kunsthistoricus, adviseur en eigenaar van Wieg Inventory Brokers gaat in gesprek met de hoofdconservator van Kasteel Sypsteyn, Rik van Wegen en medeoprichter Maarten Sanders van advocatenkantoor Bergh Stoop en Sanders, over voordelen van het schenken van kunst en antiek uit nalatenschappen.

14.00 – 15.00

Once Upon A Time | Zwart goud dat spreekt!

In de nieuwe tentoonstelling 'Zwart goud dat spreekt' worden Franse Empire klokken waarop zwarte mensen zijn afgebeeld tentoongesteld: een gevoelig onderwerp. Kunsthistorici en schrijvers Bart Krieger en Alette Fleischer van het uitgebreide cahier *Gilded Splendor* gaan samen met Janny van der Heijden in gesprek over het tonen van de *Pendules au Noir*.

15.00 – 16.00

VNK talk – Verzameldrift, Biografie van Nanne Ottema (1874-1955)

Kunsthistoricus en jurist, Antoon Ott geeft een toelichting over zijn boek *Verzameldrift* en de verzamelmotieven van Nanne Ottema en bediscussieert daarnaast met Ellen Bertrams, programmanager bij Young Collectors Circle de trends van het verzamelen.

16.00 – 17.00

Vereniging Nederlandse Kunst-historici | Verzamelinspiratie

16:00 – 16:20 Roby Boes, De Collectie Nardinc in Singer Laren.
16:20 – 16:40 Mayken Jonkman, De Andere Helft. Vrouwen in de Nederlandse kunstwereld 1780-1980.
16:40 – 17:00 Jip Hinten, Eerst komt de liefde voor de kunst. Art & Project in het Kröller Müller Museum.

17:00 - 18:00

VNK x PAN Scriptieprijs

Gesteund door het Pan Educatie Fonds zal er blik jaar voor het Eerst de PAN Scriptieprijs worden uitgereikt. Genomineerden zullen een korte presentatie geven en daarna maakt de jury bekend wie de PAN Scriptieprijs 2022 heeft gewonnen.

ZONDAG 27 NOV

KUNST & KIDS

15.00 - 16.00

Stoere verhalen over Kunst

Kinderboekenschrijfster Manon Berns, bekend van de serie *Blockbusters*, presenteert met illustrator en vormgever Roxane Paalman het boek *Stoere verhalen over kunst* (7+), dat kinderen uitdaagt om langer te kijken naar kunst middels weetjes, vragen en opdrachten. Een interactief programma voor de jonge beursbezoeker!